राष्ट्रीय परीक्षा एजेंसी
National Testing Agency
Excellence in Assessment

Test Date : 10 Sep 2022	**Test Slot :** Slot 1
Subject : PGQP74-Textile Design	

Sl. No.1
QBID:1555041

Choose the correct form of verb to fill in the blank :

Risks come from not _______ what you are doing ?

(1) have known
(2) known
(3) knowing
(4) know

निम्न में से कौन-सा वर्ण व्यंजन नहीं है ?

(1) ग
(2) थ
(3) ए
(4) भ

1[Option ID=31201]
2[Option ID=31202]
3[Option ID=31203]
4[Option ID=31204]

Sl. No.2
QBID:1555042

Choose the appropriate preposition to complete the sentence :

Her request for a transfer was turned _______.

(1) up
(2) for
(3) down
(4) through

नीचे दो कथन दिए गए हैः

कथन I : वाक्य भाषा की ऐसी इकाई है जो किसी भाव या विचार को व्यक्त करता है ।

कथन I I : वाक्य के भेद तीन आधारों पर किए जाते हैं - रचना के आधार पर, शब्द के आधार पर तथा अर्थ के आधार पर ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिएः

(1) कथन I और II दोनों सही है
(2) कथन I और II दोनों गलत है
(3) कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है
(4) कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है

1[Option ID=31245]
2[Option ID=31246]
3[Option ID=31247]
4[Option ID=31248]

Sl. No.3
QBID:1555043

Pick out the correctly spelt word.

(1) impromptu
(2) inprounptn
(3) inpromputue
(4) inproptune

इहलोक का विलोम बताइए ।

(1) परलोक

(2) स्वर्ग

(3) नरक

(4) इन्द्रलोक

1[Option ID=31273]
2[Option ID=31274]
3[Option ID=31275]
4[Option ID=31276]

Sl. No.4
QBID:1555044

Identify the correct indirect speech of the following sentence.

He said to me, "I don't believe you"

(1) He said that he doesn't believe me

(2) He told me that he didn't believe me.

(3) He told me that he didn't believed me.

(4) He told me that he didn't believe him |

निम्नलिखित में से कौन सा शब्द वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध है ।

(1) ज्योत्सना

(2) ज्योत्स्ना

(3) ज्योतसना

(4) ज्योत्सिना

1[Option ID=31277]
2[Option ID=31278]
3[Option ID=31279]
4[Option ID=31280]

Sl. No.5
QBID:1555045

Rearrange the following parts of a sentence labelled PQRS to make a meaningful sentence.

P. overflow of powerful

Q. recollected in spontaneous

R. Poetry is a spontaneous

S. feelings - emotions

(1) QSRP

(2) RPSQ

(3) QSPR

(4) SQRP

'कुल' का समानार्थी कौन सा शब्द है ?

(1) किनारा

(2) वंश

(3) तट

(4) पुत्र

1[Option ID=31281]
2[Option ID=31282]
3[Option ID=31283]
4[Option ID=31284]

Sl. No.6
QBID:1555046

Pick out the antonym of 'strength'

(1) meekness

(2) revenge

(3) frailty

(4) energy

'जो आँखों के सामने हो' का एक शब्द कौन सा है ?

(1) अप्रत्यक्ष

(2) परोक्ष

(3) प्रत्यक्ष

(4) सर्वज्ञ

1[Option ID=31285]
2[Option ID=31286]
3[Option ID=31287]
4[Option ID=31288]

Sl. No.7
QBID:1555047

Choose the correct sentence.

(1) He had not left, we would have been forced to evict him

(2) Hadn't he left we would have been forced to evict him.

(3) Had he not left, we would have been forced to evict him

(4) He not had left, we would have been forced to evict him.

'उँगलियों पर नचाना' मुहावरे का सही अर्थ कौन सा है ?

(1) परेशान करना

(2) इशारा करना

(3) वश में करना

(4) शोषण करना

1[Option ID=31289]
2[Option ID=31290]
3[Option ID=31291]
4[Option ID=31292]

Sl. No.8
QBID:1555048

Choose the correct passive voice form of the following sentence.

He may have eaten the cake.

(1) The cake might have been eaten by them.

(2) The cake may have been eaten by him.

(3) He had eaten the cake.

(4) The cake might have been eaten by him.

निम्नलिखित में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए ।

(1) बच्चों से क्रोध मत करो ।

(2) बच्चों पर क्रोध मत करो ।

(3) बच्चों से ही क्रोध करो ।

(4) बच्चों से क्रोध नहीं करो ।

1[Option ID=31293]
2[Option ID=31294]
3[Option ID=31295]
4[Option ID=31296]

Sl. No.9
QBID:1555049

Pick out the synonym of the following word - 'captivating'.

(1) disappointing

(2) frightening

(3) fascinating

(4) frank

निम्नलिखित में से तत्सम शब्द नहीं है ।

(1) कांस्य

(2) बंदूक

(3) खँडहर

(4) निर्झर

1[Option ID=31297]
2[Option ID=31298]
3[Option ID=31299]
4[Option ID=31300]

Sl. No.10
QBID:15550410

Identify the part of speech of the underlined word in the following sentence.

Let us <u>even</u> the ground.

(1) Verb
(2) Adverb
(3) Noun
(4) Adjective

निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही नहीं है ।

(1) हिंदी में सभी विशेषणों का प्रयोग संज्ञाओं के समान होता है ।
(2) विशेषणों में परोक्ष रुप से लिंग, वचन और कारक होते हैं ।
(3) विशेषणों के मुख्य चार भेद किए गए हैं ।
(4) सार्वनामिक विशेषणों के दो भेद हैं - मूल और यौगिक ।

1[Option ID=31205]
2[Option ID=31206]
3[Option ID=31207]
4[Option ID=31208]

Sl. No.11
QBID:15550411

Who has been appointed as the new chief economic advisor (CEA) to the Government of India ?

(1) V Anantha Nageswaran
(2) Arun Kumar Singh
(3) Vijay Sharma
(4) Kartik Sen Gupta

इनमें से कौन भारत सरकार के नए मुख्य आर्थिक सलाहकार (सीइए) के रुप में नियुक्त हुए हैं ?

(1) वी अनंत नागेश्वरन
(2) अरुण कुमारसिंह
(3) विजय शर्मा
(4) कार्तिक सेनगुप्ता

1[Option ID=31209]
2[Option ID=31210]
3[Option ID=31211]
4[Option ID=31212]

Sl. No.12
QBID:15550412

Which of the following companies are among the recently created 7 new Defence Public Sector Undertaking Companies, which were created through restructuring of OFB (Ordiance Factory Board) ?

A. Weapons India Limited
B. Munitions Indian Limited
C. Yantra India Limited
D. Gliders India Limited

Choose the correct answer from the options given below :

(1) A, B and D only
(2) C and D only
(3) A, C and D only
(4) B, C and D only

निम्नलिखित कौन-सी कंपनियों ने हाल ही में 7 नयी सार्वजनिक रक्षा उपक्रम कंपनियाँ स्थापित की है जिसे आयुध निर्माण बोर्ड की पुनर्संरचना करने के माध्यम से स्थापित किया गया था ?

A. वेपंस इंडिया लिमिटेड
B. म्यूनिशंस अंश इण्डिया लिमिटेड
C. यंत्र इंडिया लिमिटेड
D. ग्लाइडर्स इण्डिया लिमिटेड

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

(1)

केवल A, B और D

(2) केवल C और D

(3) केवल A, C और D

(4) केवल B, C और D

1[Option ID=31213]
2[Option ID=31214]
3[Option ID=31215]
4[Option ID=31216]

Sl. No.13
QBID:15550413

Name of the autobiography of Kamala Das is :

(1) My Story

(2) Listen I Tell You

(3) Wings of Fire

(4) Autobiography of an Unknown Indian

कमला दास की आत्मकथा का नाम है:

(1) माई स्टोरी

(2) लिसेन आई टेल यु

(3) विंग्स ऑफ फायर

(4) ओटोबायोग्रॉफी ऑफ अननोन इंडियन

1[Option ID=31217]
2[Option ID=31218]
3[Option ID=31219]
4[Option ID=31220]

Sl. No.14
QBID:15550414

A small organ at the base of the brain that produces substances that affect growth and sexual development (hormones) is called :

(1) Pituitary Gland

(2) Hypothalamus

(3) Pineal gland

(4) Adrenals

मस्तिष्क के आधार में स्थित एक लघु अंग इस प्रकार के पदार्थ को उत्पन्न करता है जो हमारी वृद्धि और लैंगिक विकास (हार्मोन) को प्रभावित करता है, वह क्या कहलाता है

A. पिट्युटरी ग्रंथि
B. हायपोथैलमस
C. पीनिएल ग्रंथि
D. एड्रीनल

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

(1) केवल A, B और D

(2) केवल A और C

(3) केवल A, B और D

(4) केवल A और D

1[Option ID=31221]
2[Option ID=31222]
3[Option ID=31223]
4[Option ID=31224]

Sl. No.15
QBID:15550415

Who among the following is the first woman to receive two Nobel Prizes ?

(1) Marie Curie

(2) Andrea Ghez

(3) Donna Strickland

(4) Maria Goeppert Mayer

निम्नलिखित में से दो नोबेल पुरस्कार प्राप्त करने वाली प्रथम महिला कौन है ?

(1) मैरी क्यूरी

(2) एण्ड्रिया घेज

(3) डोन्ना स्ट्रिक लैंड

(4) मारिया गोएप्पर्ट मेयर

1[Option ID=31225]
2[Option ID=31226]
3[Option ID=31227]
4[Option ID=31228]

Sl. No.16
QBID:15550416

In a certain code language

"uo ja ka hu" means 'we great Indian country',

"oi ka la ju" means 'we score good highest'.

"la fu ja ju" means "India score the highest"

and "ju uo na fu" means "highest of the country".

Then what is the code of "great" in this code language ?

(1) uo

(2) ka

(3) ja

(4) hu

एक विशेष कूट भाषा में

"uo ja ka hu" का अर्थ है 'we great Indian country',

"oi ka la ju" का अर्थ है 'we score good highest'.

"la fu ja ju" का अर्थ है "India score the highest"

और "ju uo na fu" का अर्थ है "highest of the country".

तो इस कूट भाषा में "great" का कूट क्या है ?

(1) uo

(2) ka

(3) ja

(4) hu

1[Option ID=31229]
2[Option ID=31230]
3[Option ID=31231]
4[Option ID=31232]

Sl. No.17
QBID:15550417

If "A@B" means A is the mother of B

"A#B" means A is the father of B

"A ₹ B" means A is the son of B

How is X related to Z from the given equation ?

X ₹ Y ₹ Z

(1) X is the grandson of Z.

(2) Z is the grandson of X.

(3) Z is the father of X.

(4) Z is the mother of X

यदि "A@B" का अर्थ है कि A, B की मां है,

"A#B" का अर्थ है कि A, B का पिता है,

"A ₹ B" का अर्थ है कि A, B का पुत्र है,

तो नीचे दिए गए समीकरण के आधार पर X का Z से क्या सम्बन्ध है ?

X ₹ Y ₹ Z

(1) X, Z का पोता है ।

(2) Z, X का पोता है ।

(3) Z, X का पिता है ।

(4) Z, X की माता है ।

1[Option ID=31233]
2[Option ID=31234]
3[Option ID=31235]
4[Option ID=31236]

Sl. No.18
QBID:15550418

Global Hunger Index is released by which of the following organizations ?

(1) World Health organisation

(2) Concern Worldwide & Wealthungerhilfe

(3) Food and Agriculture organisation

(4) World Food Programme

निम्नलिखित में से संगठन द्वारा वैश्विक भुखमरी सूचकांक जारी किया जाता है ?

(1) विश्व स्वास्थ्य संगठन

(2) कन्सर्न वर्ल्डवाइड एन्ड वेल्थहंगर लाइफ

(3) खाद्य एवं कृषि संगठन

(4) विश्व खाद्य कार्यक्रम

1[Option ID=31237]
2[Option ID=31238]
3[Option ID=31239]
4[Option ID=31240]

Sl. No.19
QBID:15550419

Seven dance students- T, U, V, W, X, Y and Z - are to give a performance, and the judges have to decide the sequence in which they will perform. Each student will perform exactly one item, a solo ballet. In deciding the order of performance, the instructor must observe the following restrictions :

1. X cannot perform first or second.

2. W cannot perform until X has performed.

3. Neither T nor Y can perform seventh.

4. Either Y or Z must perform immediately after W.

5. V must perform either immediately after or immediately before U.

If U performs third, what is the latest position in which Y can perform ?

(1) Fifth

(2) Sixth

(3) Seventh

(4) Fourth

निर्देशः नृत्य के सात छात्रों - T, U, V, W, X, Y और Z - को एक नृत्य-प्रस्तुति देनी है और निर्णायकों को यह निर्णय करना है कि छात्र किस क्रम में प्रस्तुति देंगे । हर छात्र को ठीक एक प्रस्तुति देनी है - एक एकल बैले के रूप में । प्रस्तुति का क्रम निर्धारित करते समय निर्देशक को निम्न प्रतिबन्धों का पालन करना अनिवार्य है -

1. X पहले या दूसरे क्रम पर प्रस्तुति नहीं दे सकता ।
2. X के प्रस्तुति देने से पहले W प्रस्तुति नहीं दे सकता ।
3. न तो T और न ही Y सातवें क्रम पर प्रस्तुति दे सकते हैं ।
4. W के तुरन्त बाद Y या Z को प्रस्तुति देनी होगी ।
5. U के तुरन्त पहले या तुरन्त बाद में V को प्रस्तुति देनी चाहिए ।

प्रश्न - यदि U तीसरे क्रम पर प्रस्तुति देता है तो Y शीघ्रतम कब प्रस्तुति दे सकता है ?

(1) पाँचवें

(2) छठवें

(3) सातवें

(4) चौथे

1[Option ID=31241]
2[Option ID=31242]
3[Option ID=31243]
4[Option ID=31244]

Sl. No.20
QBID:15550420

A country has seven major cities - A, B, C, D, E, F and G. Three flights labeled X, Y and Z are available to connect the cities following the rules :

Flight X has its ends at A and C, and passes through B only.

Flight Y has its ends at B and C, and passes through D only.

Flight Z has its ends at E and G, and passes through F only,

Directly connected cities are those cities between which there is no other city to land any flight.

Which of the following city is directly connected to the most other cities ?

(1) A

(2) C

(3) B

(4) D

एक देश में सात प्रमुख शहर हैं - A, B, C, D, E, F और G. निम्नलिखित नियमों का पालन करते हुए इन शहरों को आपस में जोड़ने के लिए तीन हवाई उड़ानें X, Y, Z उपलब्ध हैं :

उड़ान X, A और C को जोड़ती है और केवल B से होकर गुजरती है ।

उड़ान Y के सिरे B और C पर हैं और यह केवल D से होकर गुजरती है ।

उड़ान Z के सिरे E और G पर हैं और यह केवल F से होकर गुजरती है ।

उन शहरों को सीधे जुड़ा हुआ शहर माना जा रहा है जिनके बीच में उड़ान को उतरने के लिए कोई और शहर नहीं है ।

निम्नलिखित में से कौन सा शहर अधिक दूसरे शहरों से सीधे तौर पर जुड़ा है -

(1) A

(2) C

(3) B

(4) D

1[Option ID=31249]
2[Option ID=31250]
3[Option ID=31251]
4[Option ID=31252]

Sl. No.21
QBID:15550421

In how many different ways can the letters of the word AUCTION be arranged in such a way that the vowels always come together ?

(1) 676

(2) 476

(3) 578

(4) 576

AUCTION शब्द के वर्णों को कितनी प्रकार से व्यवस्थित किया जा सकता है, जिसमें कि स्वर सदैव एक साथ आएँ ?

(1) 676

(2) 476

(3) 578

(4) 576

1[Option ID=31253]
2[Option ID=31254]
3[Option ID=31255]
4[Option ID=31256]

Sl. No.22
QBID:15550422

The surface area of a cube is 1734 s.q. cm. Then volume of cube is...

(1) 289 cm^3

(2) 4913 cm^3

(3) 4931 cm^3

(4) 4319 cm^3

एक घन का पृष्ठीय क्षेत्रफल 1734 वर्ग सेमी. है तो घन का आयतन कितना होगा ?

(1) 289 cm^3

(2) 4913 cm^3

(3) 4931 cm^3

(4) 4319 cm^3

1[Option ID=31257]
2[Option ID=31258]
3[Option ID=31259]
4[Option ID=31260]

Sl. No.23
QBID:15550423

If $\frac{x}{y}=\frac{1}{3}$, then $\frac{x^2+y^2}{x^2-y^2}$

(1) $-\frac{5}{4}$

(2) $-\frac{4}{5}$

(3) $\frac{5}{4}$

(4) $\frac{4}{5}$

यदि $\frac{x}{y}=\frac{1}{3}$, तो $\frac{x^2+y^2}{x^2-y^2}$ कितना होगा ?

(1) $-\frac{5}{4}$

(2) $-\frac{4}{5}$

(3) $\frac{5}{4}$

(4) $\frac{4}{5}$

1[Option ID=31261]
2[Option ID=31262]
3[Option ID=31263]
4[Option ID=31264]

Sl. No.24
QBID:15550424

How much time will it take for an amount of ₹ 4.5% to yield ₹ 81 of interest at 4.5 % per annum of simple interest ?

(1) 4 years

(2) 5 years

(3) 3 years

(4) 6 years

₹ 450 की धनराशि के लिए 4.5% प्रतिवर्ष साधारण व्याज की दर से व्याज के रूप में ₹ 81 प्राप्त करने में कितना समय लगेगा ?

(1) 4 वर्ष

(2) 5 वर्ष

(3) 3 वर्ष

(4) 6 वर्ष

1[Option ID=31265]
2[Option ID=31266]
3[Option ID=31267]
4[Option ID=31268]

Sl. No.25
QBID:15550425

The average of 7 consecutive numbers is 20. Then sum of smallest and greatest number is

(1) 23

(2) 17

(3) 40

(4) 30

7 क्रमागत संख्याओं का औसत 20 है तो सबसे छोटी एवं सबसे बड़ी संख्या का योग कितना होगा ?

(1) 23

(2) 17

(3) 40

(4) 30

1[Option ID=31269]
2[Option ID=31270]
3[Option ID=31271]
4[Option ID=31272]

Sl. No.26
QBID:1111514841

Ashavali brocade is the traditional textile of

(1) Varanasi

(2) Paithan

(3) Kanchipuram

(4) Ahmedabad

अशवली जरी निम्नलिखित में से कहाँ का पारंपरिक वस्त्र हैं ?

(1) वाराणसी

(2) पैठान

(3) कांचीपुरम्

(4) अहमदाबाद

1[Option ID=29401]
2[Option ID=29402]
3[Option ID=29403]
4[Option ID=29404]

Sl. No.27
QBID:1111514842

Apart from Gujarat and Bengal, which place was the main supplier of cotton

(1) Kashmir

(2) Coromandel

(3) Mathura

(4) Paithan

गुजरात और बंगाल के अतिरिक्त, निम्नलिखित में से कौन सा स्थान सूत (कॉटन) का प्रमुख आपूर्तिकर्ता था ?

(1) कश्मीर

(2) कोरोमंडल

(3) मथुरा

(4) पैठान

1[Option ID=29445]
2[Option ID=29446]

3[Option ID=29447]
4[Option ID=29448]

Sl. No.28
QBID:1111514843

In the early seventeenth century which textiles were the most global among the various manufactured and non-manufactured commodities entering long-distance trade in the period between 1500 and 1800 ?

(1) Jute
(2) Silk
(3) Wool
(4) Cotton

सत्रहवीं सदी के प्रारंभ में वस्त्र-जगत में निम्नलिखित में से कौन से वस्त्र विभिन्न निर्माता एवं गैर-निर्माता वस्तुओं के बीच 1500 और 1800 के बीच की अवधि में लंबी दूरी के व्यवसाय में सर्वाधिक वैश्विक थे ?

(1) जूट
(2) रेशम
(3) ऊन
(4) सूत

1[Option ID=29489]
2[Option ID=29490]
3[Option ID=29491]
4[Option ID=29492]

Sl. No.29
QBID:1111514844

Ferrous Sulphate yields the following color on cotton fabric

(1) White
(2) Red
(3) Black
(4) Yellow

फेरस सल्फेट सूती कपड़े पर निम्नलिखित में से कौन-सा रंग देता है ?

(1) सफेद
(2) लाल
(3) काला
(4) पीला

1[Option ID=29533]
2[Option ID=29534]
3[Option ID=29535]
4[Option ID=29536]

Sl. No.30
QBID:1111514845

The floral creeper design in Paithani sari is locally popular as

(1) Phool bel
(2) Ashavali
(3) Bel buta
(4) Bel buti

पैठानी साड़ी में बेल बूटेदार विसर्पी लता (फ्लोरल क्रीपर) डिज़ाइन क्षेत्रीय स्तर पर निम्नलिखित में से किस नाम से प्रसिद्ध है?

(1) फूलबेल
(2) अशवली
(3) बेलबूटा
(4) बेलबूटी

1[Option ID=29577]
2[Option ID=29578]
3[Option ID=29579]
4[Option ID=29580]

Sl. No.31
QBID:1111514846

Tapestry technique is used to join the main body with pallu of which sari?

(1) Kanchipuram
(2) Paithani
(3) Ashavali

(4) Pochampally

चित्र यवनिका (टेपस्ट्री) प्रविधि का प्रयोग निम्नलिखित में से किस साड़ी को पल्लू के साथ मुख्य भाग में जोड़ने में किया जाता है ?

(1) कांजीवरम्

(2) पैठानी

(3) अशवली

(4) पोचमपल्ली

1[Option ID=29621]
2[Option ID=29622]
3[Option ID=29623]
4[Option ID=29624]

Sl. No.32
QBID:1111514847

Gabba is a

(1) Shawl

(2) Rug

(3) Wall hanging

(4) Sari

गब्बा निम्नलिखित में से क्या है ?

(1) शॉल

(2) रग

(3) भित्ति अलंकरण

(4) साड़ी

1[Option ID=29665]
2[Option ID=29666]
3[Option ID=29667]
4[Option ID=29668]

Sl. No.33
QBID:1111514848

Which traditional textile is woven at Khaitoon village ?

(1) Telia rumal

(2) Bagru

(3) Kota doria

(4) Ajrakh

निम्नलिखित में से कौन सा पारंपरिक वस्त्र खैतून गाँव में बुना गया है ?

(1) तेलिया रूमाल

(2) बागरु

(3) कोटा डोरिया

(4) अजरख

1[Option ID=29693]
2[Option ID=29694]
3[Option ID=29695]
4[Option ID=29696]

Sl. No.34
QBID:1111514849

Which oil is used to prepare rogan ?

(1) Kerosene oil

(2) Castor oil

(3) Coconut oil

(4) Mustard oil

रोगन तैयार करने के लिए निम्नलिखित में से कौन सा तेल प्रयोग किया जाता है ?

(1) केरोसीन तेल

(2) एरंड तेल

(3) नारियल तेल

(4) सरसों तेल

1[Option ID=29697]
2[Option ID=29698]

3[Option ID=29699]
4[Option ID=29700]

Sl. No.35
QBID:11115148410

Pattu and Dohru are traditional textiles of

(1) Varanasi
(2) Gujarat
(3) Himachal Pradesh
(4) Kashmir

पट्टू और दोहरू निम्नलिखित में से कहाँ के पारंपरिक वस्त्र हैं ?

(1) वाराणसी
(2) गुजरात
(3) हिमाचल प्रदेश
(4) कश्मीर

1[Option ID=29405]
2[Option ID=29406]
3[Option ID=29407]
4[Option ID=29408]

Sl. No.36
QBID:11115148411

Sualkuchi village is situated in

(1) Assam
(2) Punjab
(3) West Bengal
(4) Goa

सुआलकुची गाँव कहाँ स्थित है ?

(1) असम
(2) पंजाब
(3) पश्चिम बंगाल
(4) गोवा

1[Option ID=29409]
2[Option ID=29410]
3[Option ID=29411]
4[Option ID=29412]

Sl. No.37
QBID:11115148412

Which instrument is played during narration of the heroic deeds of Pabuji?

(1) Tabla
(2) Ravanhatta
(3) Sarangi
(4) Flute

पबूजी के वीरोचित कृत्यों के आख्यान के दौरान निम्नलिखित में से कौन सा वाद्य बजाया जाता है ?

(1) तबला
(2) रावणहत्ता
(3) सारंगी
(4) बाँसुरी

1[Option ID=29413]
2[Option ID=29414]
3[Option ID=29415]
4[Option ID=29416]

Sl. No.38
QBID:11115148413

Barmer is famous for

(1) Hand embroidery
(2) Applique work
(3) Weaving
(4) Leather craft

बाड़मेर निम्नलिखित में से किसके लिए प्रसिद्ध है ?

(1) हस्त कसीदाकारी

(2) अधिरोपित कार्य

(3) बुनाई

(4) चर्म शिल्प

1[Option ID=29417]
2[Option ID=29418]
3[Option ID=29419]
4[Option ID=29420]

Sl. No.39
QBID:11115148414

Which painted textile is associated with Vaghri community ?

(1) Patachitra

(2) Picchwai

(3) Mata ni pachedi

(4) Kalamkari

निम्नलिखित में से कौन सा चित्रित वस्त्र (पेन्टेड टेक्सटाइल) वाघरी समुदाय से संबद्ध है ?

(1) पटचित्र

(2) पिछवई

(3) मातानी पचेडी

(4) कलमकारी

1[Option ID=29421]
2[Option ID=29422]
3[Option ID=29423]
4[Option ID=29424]

Sl. No.40
QBID:11115148415

Neelambari is woven in

(1) Kashmir

(2) Shantipur

(3) Paithan

(4) Barmer

नीलांबरी निम्नलिखित में से किस स्थान पर बुनी गयी है ?

(1) कश्मीर

(2) शांतिपुर

(3) पैठन

(4) बाड़मेर

1[Option ID=29425]
2[Option ID=29426]
3[Option ID=29427]
4[Option ID=29428]

Sl. No.41
QBID:11115148416

Doupion is a kind of

(1) Cotton

(2) Silk

(3) Wool

(4) Nylon

डोपियन निम्नलिखित में से किसका प्रकार है ?

(1) कॉटन (सूती)

(2) सिल्क (रेशम)

(3) वुल (ऊन)

(4) नायलॉन

1[Option ID=29429]
2[Option ID=29430]
3[Option ID=29431]
4[Option ID=29432]

Sl. No.42
QBID:11115148417

Leno, tucked-in, Fused, fringed are different types of

(1) Laces

(2) Hoisery

(3) Selvage

(4) Fabrics

निम्नलिखित में से लीनो, टक्ड-इन, फ्यूज़्ड, फ्रिन्जड किसके भिन्न प्रकार हैं ?

(1) लेस

(2) होज़री

(3) सेल्वेज

(4) फैब्रिक्स

1[Option ID=29433]
2[Option ID=29434]
3[Option ID=29435]
4[Option ID=29436]

Sl. No.43
QBID:11115148418

Back strap, warp weighted and pit are different types of

(1) Shuttles

(2) Powerloom

(3) Handloom

(4) Warping

बैक स्ट्रैप, वार्प वेटेड और गर्त निम्नलिखित में से किसके भिन्न प्रकार हैं ?

(1) शटल (ढरकी)

(2) बिजली करघा (पावरलूम)

(3) हथकरघा (हैंडलूम)

(4) वार्पिंग

1[Option ID=29437]
2[Option ID=29438]
3[Option ID=29439]
4[Option ID=29440]

Sl. No.44
QBID:11115148419

Vertical columns of stitches in the knitted fabric are called as

(1) Course

(2) Technical face

(3) Warp

(4) Wales

बुने हुए फैब्रिक मे सीवन के लंबवत कॉलम निम्नलिखित नाम से जाने जाते हैं ?

(1) कोर्स

(2) टेक्निकल फेस

(3) वार्प (तानक)

(4) वेल

1[Option ID=29441]
2[Option ID=29442]
3[Option ID=29443]
4[Option ID=29444]

Sl. No.45
QBID:11115148420

Gauge refers to

(1) Picks per inch

(2) Grams per square metre

(3) Needles per inch

(4) Ends per inch

गेज निम्नलिखित में से किससे संबंधित हैं :

(1) प्रतिइंच चयन

(2) प्रति वर्ग मीटर ग्राम

(3) प्रति इंच सिलाई करना

(4) प्रतिइंच समापन

1[Option ID=29449]
2[Option ID=29450]
3[Option ID=29451]
4[Option ID=29452]

Sl. No.46
QBID:11115148421

Open air, Kier boiling, J-box method are different types of

(1) Finishes

(2) Washes

(3) Bleaching techniques

(4) Calendaring techniques

ओपेन एयर, कीर ब्वायलिंग, जे-बॉक्स विधि निम्नलिखित में से किसके विभिन्न प्रकार हैं ?

(1) परिसज्जा

(2) धावन

(3) विरंजन प्रविधि

(4) कैलेण्डरण प्रविधि

1[Option ID=29453]
2[Option ID=29454]
3[Option ID=29455]
4[Option ID=29456]

Sl. No.47
QBID:11115148422

Resiliency property is most desirable in

(1) Carpets

(2) Sweaters

(3) Sarees

(4) Trousers

लोच संबंधी गुण निम्नलिखित में से किसमें सर्वाधिक वांछनीय होता है :

(1) कालीन

(2) स्वेटर

(3) साड़ी

(4) ट्राउज़र

1[Option ID=29457]
2[Option ID=29458]
3[Option ID=29459]
4[Option ID=29460]

Sl. No.48
QBID:11115148423

Ghirodes are types of

(1) Persian knots

(2) Turkish knots

(3) Macrame knots

(4) Asymmetrical knots

गाइआर्डज (घीरोड्स) निम्नलिखित में से किसके प्रकार हैं ?

(1) फारसी गांठ

(2) तुर्की गांठ

(3) मैक्रामे गांठ

(4) असममित गांठ

1[Option ID=29461]
2[Option ID=29462]
3[Option ID=29463]
4[Option ID=29464]

Sl. No.49
QBID:11115148424

Bhadohi is a cluster popular for making

(1) Shawls

(2) Tapestry

(3) Carpets

(4) Brocades

भदोही अपने क्षेत्र निम्नलिखित में से किसके निर्माण हेतु प्रसिद्ध है ?

(1) शॉल

(2) चित्रपट/दीवारदरी

(3) कालीन

(4) जरी

1[Option ID=29465]
2[Option ID=29466]
3[Option ID=29467]
4[Option ID=29468]

Sl. No.50
QBID:11115148425

Khandua is a product of

(1) Patan, Gujarat

(2) Naputana Handloom Cluster, Orissa

(3) Pipli, Orissa

(4) Paithan, Maharashtra

खंडुआ निम्नलिखित में से कहाँ का उत्पाद है ?

(1) पाटन, गुजरात

(2) नपूताना हैंडलूम क्लस्टर, ओडीशा

(3) पीपली, ओडीशा

(4) पैठान, महाराष्ट्र

1[Option ID=29469]
2[Option ID=29470]
3[Option ID=29471]
4[Option ID=29472]

Sl. No.51
QBID:11115148426

Kasavu is a cotton brocade of

(1) Karnataka

(2) Andhra Pradesh

(3) Kerala

(4) Odisha

कसावू निम्नलिखित में से कहाँ की कॉटन जरी हैं :

(1) कर्नाटक

(2) आंध्रप्रदेश

(3) केरल

(4) ओडीशा

1[Option ID=29473]
2[Option ID=29474]
3[Option ID=29475]
4[Option ID=29476]

Sl. No.52
QBID:11115148427

The long length man-made yarns are called _____ yarns.

(1) Complex

(2) Filament

(3) Spun

(4) None of these

बहुत लंबे मानव-निर्मित सूत्र _____सूत्र कहलाते है :

(1) मिश्रित

(2) तंतु

(3) काता हुआ

(4) इनमें से कोई नहीं

1[Option ID=29477]
2[Option ID=29478]
3[Option ID=29479]
4[Option ID=29480]

Sl. No.53
QBID:11115148428

Which is an elastomeric fabric ?

(1) Acrylic

(2) Mod Acrylic

(3) Nylon

(4) Spandex

प्रत्यास्थी कपड़ा निम्नलिखित में से कौन सा है ?

(1) एक्रिलिक

(2) मोडएक्रिलिक

(3) नायलॉन

(4) स्पैन्डेक्स

1[Option ID=29481]
2[Option ID=29482]
3[Option ID=29483]
4[Option ID=29484]

Sl. No.54
QBID:11115148429

When the elements of design work well together ___ is achieved.

(1) Rhythm

(2) Balance

(3) Proportion

(4) Harmony

जब अभिकल्प के तत्व एक साथ भलीभाँति कार्य करते हैं, तो निम्नलिखित प्राप्त होता है :

(1) लय

(2) संतुलन

(3) अनुपात

(4) समन्वय

1[Option ID=29485]
2[Option ID=29486]
3[Option ID=29487]
4[Option ID=29488]

Sl. No.55
QBID:11115148430

The process of converting fibres directly into fabric is _____.

(1) Weaving

(2) Spinning

(3) Knitting

(4) Felting

रेशा से कपड़े में रूपांतरण की प्रक्रिया सीधे तौर पर कहलाती है :

(1) बुनाई

(2) कताई

(3) सूचीग्रथन

(4) नमदन

1[Option ID=29493]
2[Option ID=29494]
3[Option ID=29495]
4[Option ID=29496]

Sl. No.56

QBID:11115148431

Lightness or darkness of a colour is known as ______.

(1) Value

(2) Intensity

(3) Brightness

(4) Dullness

किसी रंग का हल्कापन या गहरापन निम्नलिखित में से इस रूप में जाना जाता है ?

(1) मूल्य

(2) प्रगाढ़ता

(3) चमक

(4) मंदता

1[Option ID=29497]
2[Option ID=29498]
3[Option ID=29499]
4[Option ID=29500]

Sl. No.57
QBID:11115148432

Silk is a ____ fibre.

(1) Cellulosic

(2) Protein

(3) Synthetic

(4) Man Made

सिल्क एक ____कपड़ा / तंतु है :

(1) सेलुलोसिक

(2) प्रोटीन

(3) संश्लेषी

(4) मानव-निर्मित

1[Option ID=29501]
2[Option ID=29502]
3[Option ID=29503]
4[Option ID=29504]

Sl. No.58
QBID:11115148433

_____ is the art of creating designs for knitted, woven and non-woven fabrics.

(1) Illustrations

(2) Textile Designs

(3) Falt

(4) Sketches

निम्नलिखित में से कौन-सा बुने हुए (निटेड), वुवेन और गैर-बुने हुए (नान-वुवन) कपड़ों के लिए डिज़ाइन के निर्माण की कला है?

(1) निदर्शन

(2) वस्त्र डिजाइन

(3) फाल्ट

(4) स्केच

1[Option ID=29505]
2[Option ID=29506]
3[Option ID=29507]
4[Option ID=29508]

Sl. No.59
QBID:11115148434

_______ is the basic unit of textile.

(1) Fabric

(2) Yarn

(3) Fibre

(4) Cloth

वस्त्र की मूल इकाई निम्नलिखित में से कौन सी है ?

(1) संविन्यास (फैब्रिक)

(2) सूत्र

(3) रेशा

(4) कपड़ा

1[Option ID=29509]
2[Option ID=29510]
3[Option ID=29511]
4[Option ID=29512]

Sl. No.60
QBID:11115148435

Unfinished fabric is also known as _____.

(1) Toile

(2) Kutch

(3) Malmal

(4) Grey cloth

अपरिष्कृत कपड़े को निम्नलिखित नाम से भी जाना जाता हैं :

(1) टॉयल

(2) कच

(3) मलमल

(4) धूसर कपड़ा

1[Option ID=29513]
2[Option ID=29514]
3[Option ID=29515]
4[Option ID=29516]

Sl. No.61
QBID:11115148436

Feel or hand of the cloth is its _____.

(1) Texture

(2) Strength

(3) Fall

(4) Drape

अनुभूति या कपड़े का स्पर्श भाव इसका ________ होता है :

(1) तंतु-विन्यास

(2) मजबूती

(3) फॉल

(4) ड्रेप

1[Option ID=29517]
2[Option ID=29518]
3[Option ID=29519]
4[Option ID=29520]

Sl. No.62
QBID:11115148437

Which fiber is popularly called 'Golden fiber' ?

(1) Cotton

(2) Silk

(3) Jute

(4) Flax

निम्नलिखित में से कौन -सा रेशा 'गोल्डन फाइबर' के नाम से लोकप्रिय है ?

(1) सूती (कॉटन)

(2) सिल्क

(3) जूट

(4) फ्लैक्स

1[Option ID=29521]
2[Option ID=29522]
3[Option ID=29523]
4[Option ID=29524]

Sl. No.63
QBID:11115148438

Blends are combination of _____ fibers.

(1) Same
(2) Bonded
(3) Different
(4) None of these

सम्मिश्र (ब्लेन्डस) निम्नलिखित में से किस रेशे के संयोजन होते हैं ?

(1) समान
(2) बंद्ध
(3) भिन्न
(4) इनमें से कोई नहीं

1[Option ID=29525]
2[Option ID=29526]
3[Option ID=29527]
4[Option ID=29528]

Sl. No.64
QBID:11115148439

Sizing is a _____ treatment.

(1) Cleaning
(2) Finishing
(3) Dyeing
(4) Printing

चिक्कणन (साइजिंग) निम्नलिखित में से कौन सा निदान हैं ?

(1) मार्जन
(2) परिष्करण
(3) रंजन
(4) मुद्रण

1[Option ID=29529]
2[Option ID=29530]
3[Option ID=29531]
4[Option ID=29532]

Sl. No.65
QBID:11115148440

In _____ a mesh is used to transfer ink onto a substrate.

(1) Dyeing
(2) Batik
(3) Screen printing
(4) Weaving

निम्नलिखित में से किसमें मेश (जालरंध्र) का प्रयोग कार्यद्रव आच्छादक स्याही के स्थानांतरण के लिए किया जाता है ?

(1) रंजन
(2) बाटिक
(3) स्क्रीन प्रिंटिंग
(4) बुनाई

1[Option ID=29537]
2[Option ID=29538]
3[Option ID=29539]
4[Option ID=29540]

Sl. No.66
QBID:11115148441

Dabu is ____printing style.

(1) Resist
(2) Tie & Dye
(3) Egyptian
(4) Stock

डाबू निम्नलिखित में से कौन-सी मुद्रण (छपाई) शैली है ?

(1)

प्रतिरोध

(2) बंधेज-रंगाई

(3) मिस्री

(4) स्कंध

1[Option ID=29541]
2[Option ID=29542]
3[Option ID=29543]
4[Option ID=29544]

Sl. No.67
QBID:11115148442

_____ is a short fiber that is measured in inches or centimeters.

(1) Filament

(2) Staple

(3) Course

(4) Bonded

_____छोटा रेशा होता है जो इंच अथवा सेंटीमीटर में मापा जाता हैं :

(1) फिलामेंट (तंतु)

(2) स्टेपल

(3) कोर्स

(4) बांडेड

1[Option ID=29545]
2[Option ID=29546]
3[Option ID=29547]
4[Option ID=29548]

Sl. No.68
QBID:11115148443

Ancient Egyptians used-fibre for bandages for mummification _____.

(1) Cotton

(2) Linen

(3) Jute

(4) Silk

प्राचीन मिस्रवासी ममी निर्माण प्रक्रिया के लिए पट्टियों हेतु निम्नलिखित में से किसके रेशों का प्रयोग करते थे ?

(1) कॉटन

(2) लिनेन

(3) जूट

(4) सिल्क

1[Option ID=29549]
2[Option ID=29550]
3[Option ID=29551]
4[Option ID=29552]

Sl. No.69
QBID:11115148444

In which device the woven fabric holds under tension.

(1) Cloth beam

(2) Shuttle

(3) Warp beam

(4) None of these

निम्नलिखित में से किस युक्ति में बुने हुए कपड़े तनन के तहत टिके रहते हैं ?

(1) क्लॉथ बीम (वस्त्र दंडः)

(2) शटल

(3) तानक दंड

(4) इनमें से कोई नहीं

1[Option ID=29553]
2[Option ID=29554]
3[Option ID=29555]
4[Option ID=29556]

Sl. No.70
QBID:11115148445

Singeing of cotton is carried out to ______.

(1) Remove protruding fibres from fabric surface.

(2) Impart lustre

(3) Cut long threads from fabric surface

(4) Increased pliability of fibres

निम्नलिखित में से किस लिए कॉटन को झुलसाया जाता है ?

(1) कपड़े की सतह से बहिः सृत रेशों को हटाने के लिए

(2) कांति प्रदान करने के लिए

(3) कपड़े की सतह से लंबे धागों को काटने के लिए

(4) रेशों की आनम्यता के बढ़ाने के लिए

1[Option ID=29557]
2[Option ID=29558]
3[Option ID=29559]
4[Option ID=29560]

Sl. No.71
QBID:11115148446

The second largest producer of silk is ______.

(1) Thailand

(2) China

(3) India

(4) Brazil

रेशम का द्वितीय सर्वाधिक उत्पादक देश निम्नलिखित में से कौन सा है ?

(1) थाईलैण्ड

(2) चीन

(3) भारत

(4) ब्राजील

1[Option ID=29561]
2[Option ID=29562]
3[Option ID=29563]
4[Option ID=29564]

Sl. No.72
QBID:11115148447

The fabric with lot of yarns laid lengthwise, crosswise and/or diagonally into the fabric is ____.

(1) Wool fabric

(2) Georgette fabric

(3) Knitted fabric

(4) Chiffon fabric

वह कपड़ा जिसमें लंबाई में, तिरछे चौड़ाई में और / या तिर्यक रूप में अनेको धागों से बुनाई की गई होती है, कहलाता है :

(1) वुल फैब्रिक

(2) जार्जेट फैब्रिक

(3) निटेड फैब्रिक

(4) शिफॉन फैब्रिक

1[Option ID=29565]
2[Option ID=29566]
3[Option ID=29567]
4[Option ID=29568]

Sl. No.73
QBID:11115148448

The properties like Skin-friendly wear properties, air permeability, water resistance. and moisture take-up come under

(1) Physiological properties of wear

(2) Aesthetic properties of wear

(3) Biological properties of wear

(4) Chemical properties of wear

त्वचा - अनुकूली पोशाक विशेषताएँ जैसे-वायु पारगम्यता, जलप्रतिरोधी, नमी सोखनेवाली विशेषताएँ निमनलिखित में से किसके अंतर्गत आती हैं?

(1) जल की शरीरक्रियात्मक विशेषता

(2) सौन्दर्यपरक विशेषता

(3) जल की जैवविज्ञानिक विशेषता

(4) जल की रासायनिक विशेषता

1[Option ID=29569]
2[Option ID=29570]
3[Option ID=29571]
4[Option ID=29572]

Sl. No.74
QBID:11115148449

An example of high-performance inorganic fibre is ______.

(1) Ramie

(2) Flax

(3) Wool

(4) Glass

उच्च निष्पादन अकार्बनिक फाइबर का उदाहरण निम्नलिखित में से कौन-सा हैं ?

(1) रेमी

(2) फ्लैक्स

(3) ऊन

(4) चषक (काँच)

1[Option ID=29573]
2[Option ID=29574]
3[Option ID=29575]
4[Option ID=29576]

Sl. No.75
QBID:11115148450

Technical textile is a textile product manufactured for

(1) Aesthetic purpose

(2) Non-functional purpose

(3) Functional purpose

(4) Non-aesthetic purpose

तकनीकी वस्त्र का उत्पाद निम्नलिखित में से किस हेतु निर्मित होता है ?

(1) सौन्दर्यपरक उद्देश्य

(2) गैर-प्रकार्यात्मक उद्देश्य

(3) प्रकार्यात्मक उद्देश्य

(4) गैर-सौन्दर्यपरक उद्देश्य

1[Option ID=29581]
2[Option ID=29582]
3[Option ID=29583]
4[Option ID=29584]

Sl. No.76
QBID:11115148451

Assertion A : 60 tex means 1000 meter of yarn weighing 60 grams.
Reason R : In the indirect count system, length is defined.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below.

(1) Both A and R are correct and R is the correct explanation of A.

(2) Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A.

(3) A is correct but R is not correct.

(4) A is not correct but R is correct.

नीचे दो कथन दिए गए हैः एक अभिकथन (Assertion-A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason-R) के रूप में
अभिकथन- A : 60 टेक्स का आशय 60 ग्राम वजन के 1000 मीटर धागें से हैं।
कारण-R : अप्रत्यक्ष गणना पद्धति में, लंबाई निर्धारित होती है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए

(1) A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है

(2) A और R दोनों सही हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है

(3) A सही हैं, लेकिन R सही नहीं है

(4) A सही नहीं हैं, लेकिन R सही है

1[Option ID=29585]
2[Option ID=29586]
3[Option ID=29587]
4[Option ID=29588]

Sl. No.77
QBID:11115148452

Assertion A : Knot density is an indicator of quality.

Reason R : More the number of knots per square inch, poorer the quality.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below.

(1) Both A and R are correct and R is the correct explanation of A.

(2) Both A and R are correct but R is not the correct explanation of A.

(3) A is correct but R is not correct.

(4) A is not correct but R is correct.

नीचे दो कथन दिए गए हैः एक अभिकथन (Assertion-A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason-R) के रूप में
अभिकथन-A : ग्रंथि घनत्व गुणवत्ता का संसूचक है ।
कारण-R : प्रतिवर्ग इंच ग्रंथियों की अधिक संख्या गुणवत्ता को खराब करती हैं।
उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

(1) A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है

(2) A और R दोनों सही हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है

(3) A सही हैं, लेकिन R सही नहीं है

(4) A सही नहीं हैं, लेकिन R सही है

1[Option ID=29589]
2[Option ID=29590]
3[Option ID=29591]
4[Option ID=29592]

Sl. No.78
QBID:11115148453

Assertion A : After the discovery of synthetic dyes, there was a gradual decrease in the use of natural dyes.

Reason R : The reason was low cost, deep shades, easy processing and color fastness of synthetic dyes in comparison to the natural counterparts.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below.

(1) Both A and R are correct and R is the correct explanation of A.

(2) Both A and R are correct but R is not the correct explanation of A.

(3) A is correct but R is not correct.

(4) A is not correct but R is correct.

नीचे दो कथन दिए गए हैः एक अभिकथन (Assertion-A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason-R) के रूप में
अभिकथन-A : संश्लेषी रंजक के आविष्कार के पश्चात, प्राकृतिक रंजकों के प्रयोग में आनुक्रमिक द्वारा हुआ था।
कारण-R : प्राकृतिक पूरकों की तुलना में संश्लेषी रंजकों की कम कीमत, गहरीरंगत, सरल प्रसंस्करण और रंग तीक्ष्णता इसका कारण था ।
उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

(1) A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है

(2) A और R दोनों सही हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है

(3) A सही हैं, लेकिन R सही नहीं है

(4) A सही नहीं हैं, लेकिन R सही है

1[Option ID=29593]
2[Option ID=29594]
3[Option ID=29595]
4[Option ID=29596]

Sl. No.79
QBID:11115148454

Given below are two statements : One is labeled as Assertion A and the other is labeled as Reason R.

Assertion A : The shape of the loom and its machines will be the same, but the basic function will get vary.

Reason R : We are getting different types of weaving.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below.

(1) Both A and R are correct and R is the correct explanation of A.

(2) Both A and R are correct but R is not the correct explanation of A.

(3) A is correct but R is not correct.

(4) A is not correct but R is correct.

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (Assertion-A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason-R) के रूप में
अभिकथन-A : करघे और इसकी मशीनों का आकार एक जैसा होगा, किन्तु मूल प्रकार्य में भिन्नता होगी।
कारण-R : हमें बुनाई के विभिन्न प्रकार प्राप्त हो रहे हैं।
उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

(1) A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है

(2) A और R दोनों सही हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है

(3) A सही हैं, लेकिन R सही नहीं है

(4) A सही नहीं हैं, लेकिन R सही है

1[Option ID=29597]
2[Option ID=29598]
3[Option ID=29599]
4[Option ID=29600]

Sl. No.80
QBID:11115148455

Given below are two statements : One is labeled as Assertion A and the other is labeled as Reason R.

Assertion A : Thermoplastic fibers are those that are softened with heat and thus become pliable.

Reason R : In most cases, it melts or may burn or both, sometimes at extremely low temperature.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below.

(1) Both A and R are correct and R is the correct explanation of A.

(2) Both A and R are correct but R is not the correct explanation of A.

(3) A is correct but R is not correct.

(4) A is not correct but R is correct.

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (Assertion-A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason-R) के रूप में
अभिकथन-A : तापसुघट्य रेशे वे हैं जो ऊष्मा द्वारा मृदु किये जाते हैं और इस प्रकार आनम्य हो जाते हैं ।
कारण-R : अधिकांश मामलों में कभी-कभी अत्यन्त निम्नताप पर यह पिघल जाता है या जल सकता है या ये दोनों स्थितियों उत्पन्न हो सकती हैं ।
उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

(1) A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है

(2) A और R दोनों सही हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है

(3) A सही हैं, लेकिन R सही नहीं है

(4) A सही नही हैं, लेकिन R सही है

1[Option ID=29601]
2[Option ID=29602]
3[Option ID=29603]
4[Option ID=29604]

Sl. No.81
QBID:11115148456

Given below are two statements : One is labeled as Assertion A and the other is labeled as Reason R.

Assertion A : A selvage is the tightly woven edge of a fabric.

Reason R : It prevents the side edge of the fabric from raveling or fraying.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below.

(1) Both A and R are correct and R is the correct explanation of A.

(2) Both A and R are correct but R is not the correct explanation of A.

(3) A is correct but R is not correct.

(4) A is not correct but R is correct.

नीचे दो कथन दिए गए हैः एक अभिकथन (Assertion-A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason-R) के रूप में
अभिकथन-A : मृदलेप (सेल्वेज) कपड़े का दृढ़तापूर्वक बुनी हुई कोर है।
कारण-R : यह कपड़े की पार्श्व कोर को उधड़ने या जीर्णांश से बचाती है।
उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

(1) A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है

(2) A और R दोनों सही हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है

(3) A सही हैं, लेकिन R सही नहीं है

(4) A सही नही हैं, लेकिन R सही है

1[Option ID=29605]
2[Option ID=29606]
3[Option ID=29607]
4[Option ID=29608]

Sl. No.82
QBID:11115148457

Given below are two statements : One is labeled as Assertion A and the other is labeled as Reason R.

Assertion A : Fabric construction involves the conversion of yarns, and sometimes fibers, into a fabric having characteristics determined by the material and methods employed.

Reason R : Non woven fabrics are gaining importance and include material produced by felting and bonding.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below.

(1) Both A and R are correct and R is the correct explanation of A.

(2) Both A and R are correct but R is not the correct explanation of A.

(3) A is correct but R is not correct.

(4) A is not correct but R is correct.

नीचे दो कथन दिए गए हैः एक अभिकथन (Assertion-A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason-R) के रूप में
अभिकथन-A : कपड़े के निर्माण में धागें और कभी-कभी रेशे कपड़े के रूपांतरण की प्रक्रिया में सम्मिलित होते हैं, जिसकी विशेषताएँ प्रयुक्त सामग्री एवं विधियों द्वारा निर्धारित होती हैं ।
कारण-R : आज गैर-बुनाई वाले कपड़े महत्ता कर रहे हैं और इनमें नमदन और श्तेषण द्वारा उत्पन्न सामग्री सम्मिलित होती हैं ।
उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

(1) A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है

(2) A और R दोनों सही हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है

(3) A सही हैं, लेकिन R सही नहीं है

(4) A सही नही हैं, लेकिन R सही है

1[Option ID=29609]
2[Option ID=29610]
3[Option ID=29611]
4[Option ID=29612]

Sl. No.83
QBID:11115148458

Given below are two statements : One is labeled as Assertion A and the other is labeled as Reason R.

Assertion A : Leno selvedges are formed by binding the weft with strong additional threads.
Reason R : Leno selvedges is made by twisting two special ends called as binder ends continuously together and inserting pick between them.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below.

(1) Both A and R are correct and R is the correct explanation of A.

(2) Both A and R are correct but R is not the correct explanation of A.

(3) A is correct but R is not correct.

(4) A is not correct but R is correct.

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (Assertion-A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason-R) के रूप में
अभिकथन-A : लीनो सेल्वेज मजबूत अतिरिक्त धागों से तानक बंधन द्वारा बने होते हैं ।
कारण-R : लीनो सेल्वेज बंधन छोर नामक दो विशेष छोरों से बने होते हैं जिन्हें लगातार साथ-साथ व्यावर्तित किया जाता है और उनके बीच में खोदनी डाली जाती है ।
उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

(1) A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है

(2) A और R दोनों सही हैं, लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है

(3) A सही हैं, लेकिन R सही नहीं है

(4) A सही नही हैं, लेकिन R सही है

1[Option ID=29613]
2[Option ID=29614]
3[Option ID=29615]
4[Option ID=29616]

Sl. No.84
QBID:11115148459

Given below are two statements :

Statement I : Oil mordants are mainly used in the dyeing of turkey-red color from madder.

Statement II : The main function of the oil-mordant is to form complex alum used as the main mordant.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below.

(1) Both Statement I and Statement II are correct.
(2) Both Statement I and Statement II are incorrect.
(3) Statement I is correct but Statement II is incorrect.
(4) Statement I is incorrect but Statement II is correct.

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (Assertion-A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason-R) के रूप में
कथन-I : तेल-रंगबंधक मुख्यतः मंजिष्ठा से टर्की -लाल रंग के रंजन में प्रयोग किये जाते हैं।
कथन-II : तेल - रंगबंधकों का प्रमुख कार्य मुख्य रंगबंधक के रूप में प्रयुक्त मिश्रित फिटकरी का निर्माण है।
उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

(1) कथन I और II दोनों सही है

(2) कथन I और II दोनों गलत हैं

(3) कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत हैं

(4) कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही हैं

1[Option ID=29617]
2[Option ID=29618]
3[Option ID=29619]
4[Option ID=29620]

Sl. No.85
QBID:11115148460

Given below are two statements :

Statement I : The new religious humanism lays a serious moral obligation on every man and woman of conscience to consider into whose pockets his money is going.

Statement II : Khadi solves only the moral and social problems.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below.

(1) Both Statement I and Statement II are correct.
(2) Both Statement I and Statement II are incorrect.
(3) Statement I is correct but Statement II is incorrect.
(4) Statement I is incorrect but Statement II is correct.

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (Assertion-A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason-R) के रूप में

कथन-I : नवधार्मिक मानववाद प्रत्येक विवेकवान पुरुष एवं महिला को उनके गम्भीर नैतिक दायित्व पर बल देता है कि उनका धन किसकी जेब में जा रहा है।
कथन -II : खादी केवल नैतिक और सामाजिक समस्याओं का समाधान करती है।
उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

(1) कथन I और II दोनों सही है

(2) कथन I और II दोनों गलत हैं

(3) कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत हैं

(4) कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही हैं

1[Option ID=29625]
2[Option ID=29626]
3[Option ID=29627]
4[Option ID=29628]

Sl. No.86
QBID:11115148461

Given below are two statements :
Statement I : Work with Charkha is an aid to meditation.

Statement II : Weaving of textiles on looms began during the Neolithic age.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below.

(1) Both Statement I and Statement II are correct.

(2) Both Statement I and Statement II are incorrect.

(3) Statement I is correct but Statement II is incorrect.

(4) Statement I is incorrect but Statement II is correct.

नीचे दो कथन दिए गए है :

कथन I : चरखा कातना ध्यान का एक साधन है।

कथन II : करघे पर वस्त्रों की बुनाई नवपाषाणकाल के दौरान आरंभ हुई थी।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों मे से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

(1) कथन I और II दोनों सही है

(2) कथन I और II दोनों गलत हैं

(3) कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत हैं

(4) कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही हैं

1[Option ID=29629]
2[Option ID=29630]
3[Option ID=29631]
4[Option ID=29632]

Sl. No.87
QBID:11115148462

Given below are two statements :

Statement I : Bipuri ajrakh is printed on both sides.

Statement II : Indigo dyeing is done in the Kutch region of Gujarat.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below.

(1) Both Statement I and Statement II are correct.

(2) Both Statement I and Statement II are incorrect.

(3) Statement I is correct but Statement II is incorrect.

(4) Statement I is incorrect but Statement II is correct.

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : बिपूरी अजरख दोनों तरफ मुद्रित (छापा) होता है ।

कथन II : नील रंजन गुजरात के कच्छ क्षेत्र में किया जाता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

(1) कथन I और II दोनों सही हैं

(2) कथन I और II दोनों गलत हैं

(3) कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है

(4) कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है

1[Option ID=29633]

2[Option ID=29634]
3[Option ID=29635]
4[Option ID=29636]

Sl. No.88
QBID:11115148463

Given below are two statements :

Statement I : Mihrab is a traditional motif of Kalamkari.

Statement II : Tree of life is a traditional motif of rogan painting.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below.

(1) Both Statement I and Statement II are correct.
(2) Both Statement I and Statement II are incorrect.
(3) Statement I is correct but Statement II is incorrect.
(4) Statement I is incorrect but Statement II is correct.

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : मिहराब कलमकारी का पारंपरिक सजावटी डिजाइन है।

कथन II : ट्री ऑफ लाइफ रोगन पेटिंग की पारंपरिक सजावटी डिज़ाइन है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीच दिए गए विकल्पों मेस से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए

(1) कथन I और II दोनों सही है
(2) कथन I और II दोनों गलत हैं
(3) कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत हैं
(4) कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही हैं

1[Option ID=29637]
2[Option ID=29638]
3[Option ID=29639]
4[Option ID=29640]

Sl. No.89
QBID:11115148464

Given below are two statements :

Statement I : Weaving is a method of textile production in which two distinct sets of yarns or threads are interlaced at right angles to form a fabric or cloth.

Statement II : The other methods are embroidery, kantha stitch, chickankari.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below.

(1) Both Statement I and Statement II are correct.
(2) Both Statement I and Statement II are incorrect.
(3) Statement I is correct but Statement II is incorrect.
(4) Statement I is incorrect but Statement II is correct.

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : बुनाई वस्त्र निर्माण की एक विधि है जिसमें सूत्रों या धागों के दो भिन्न कुलक फैब्रिक या कपड़े का निर्माण करने के लिए समकोण पर अंतर्ग्रथित होते हैं।

कथन II : अन्य विधियाँ कशीदाकारी, कंठ सिलाई, चिकनकारी हैं।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

(1) कथन I और II दोनों सही है
(2) कथन I और II दोनों गलत हैं
(3) कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत हैं
(4) कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही हैं

1[Option ID=29641]
2[Option ID=29642]
3[Option ID=29643]
4[Option ID=29644]

Sl. No.90
QBID:11115148465

Given below are two statements :

Statement I : Historically, the term selvedges referred only to loom woven fabric, though now it can be applied to flat knitted fabric.

Statement II : Selvedges are the edge run parallel to the warp and are created by the weft thread looping back at the end of the each row.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below.

(1) Both Statement I and Statement II are correct.
(2) Both Statement I and Statement II are incorrect.
(3) Statement I is correct but Statement II is incorrect.
(4) Statement I is incorrect but Statement II is correct.

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : ऐतिहासिक रूप से, सेल्वेज पद केवल करघे के बुने वस्त्रों के लिए प्रयुक्त होता था, यद्यपि अब यह समतल बुने हुए कपड़े पर अनुप्रयुक्त हो सकता है।

कथन II : सेल्वेज तानक के समान्तर कोर पर होते हैं और बाने द्वारा प्रत्येक पंक्ति के अंत में सूत्र-पाश बनाते हैं।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

(1) कथन I और II दोनों सही है
(2) कथन I और II दोनों गलत हैं
(3) कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत हैं
(4) कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही हैं

1[Option ID=29645]
2[Option ID=29646]
3[Option ID=29647]
4[Option ID=29648]

Sl. No.91
QBID:11115148466

Given below are two statements :

Statement I : Flax is the newest and the most rarely used natural fiber.

Statement II : The usage of the fiber was limited by natural fiber such as flax, cotton, silk, wool and plant fiber for different applications.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below.

(1) Both Statement I and Statement II are correct.
(2) Both Statement I and Statement II are incorrect.
(3) Statement I is correct but Statement II is incorrect.
(4) Statement I is incorrect but Statement II is correct.

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : फ्लैक्स नवीनत्तम और अत्यंत दुर्लभ रूप से प्रयोग किया जाने वाला प्राकृतिक रेशा है।

कथन II : विभिन्न अनुप्रयोगों के लिए फ्लैक्स, कॉटन, रेशम, ऊन और पादप रेशों से प्राकृतिक रेशों द्वारा रेशे का प्रयोग सीमित कर दिया गया था।

उपरोक्त कथन के आलोक मे, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

(1) कथन I और II दोनों सही है
(2) कथन I और II दोनों गलत हैं
(3) कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत हैं
(4) कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही हैं

1[Option ID=29649]
2[Option ID=29650]
3[Option ID=29651]
4[Option ID=29652]

Sl. No.92
QBID:11115148467

Given below are two statements :

Statement I : The GSM of the fabric represents its weight in gram/m^2.

Statement II :The GSM is a metric measurement unit of surface or areal density which is used for measuring the thickness of the sheet material.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below.

(1) Both Statement I and Statement II are correct.
(2) Both Statement I and Statement II are incorrect.
(3) Statement I is correct but Statement II is incorrect.
(4) Statement I is incorrect but Statement II is correct.

नीचे दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : जीएसएम ग्राम/मी^{2} में कपड़े के इसके वज़न को प्रस्तुत करता है।

कथन II : जीएसएम सतह अथवा क्षेत्रीयघनत्व के मीटरी मापन की इकाई है जो शीट सामग्री की मोटाई के मापन के लिए उपयोग की जाती है ।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

(1) कथन I और II दोनों सही है
(2) कथन I और II दोनों गलत हैं
(3) कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत हैं
(4) कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही हैं

1[Option ID=29653]
2[Option ID=29654]
3[Option ID=29655]
4[Option ID=29656]

Sl. No.93
QBID:11115148468

Given below are two statements :

Statement I : Plain, or Tabby weave, the simplest and most common of all weaves, requires only two harness and has two warp and weft yarns.

Statement II : To produce it, the warp yarns are held parallel under tension while crosswise weft yarn is short.

Over and under alternative warps across the width of the web.

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below.

(1) Both Statement I and Statement II are correct.
(2) Both Statement I and Statement II are incorrect.
(3) Statement I is correct but Statement II is incorrect.
(4) Statement I is incorrect but Statement II is correct.

नीच दो कथन दिए गए हैं :

कथन I : सादा, या सादावयन, सभी बुनाइयों में सरलतम एवं अत्यन्त सामान्य है, जिसके लिए केवल दो चयन फ्रेम की आवश्यकता होती है और जिसमें ताने-बाने के दो सूत्र होते हैं।

कथन II : इसके उत्पादन के लिए, ताने के सूत्र तनन के अंतर्गत समानान्तर होते है, जबकि, बाना सूत्रजाल की चौड़ाई के आर -पार विकल्पी तानक के ऊपर और नीचे एक शॉट (धागा) होता है।

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए :

(1) कथन I और II दोनों सही है
(2) कथन I और II दोनों गलत हैं
(3) कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत हैं
(4) कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही हैं

1[Option ID=29657]
2[Option ID=29658]
3[Option ID=29659]
4[Option ID=29660]

Sl. No.94
QBID:11115148469

Match List I with List II

	List I		List II
A.	Ecocircle	I.	Mordant
B.	Madder	II.	Recycled polyester fiber
C.	Safflower	III.	*Rubia cordifolia L.*
D.	Alum	IV.	*Carthamus tinctorius*

(1) A-I, B- II, C-III, D-IV

(2) A-II, B-III, C-IV, D-I

(3) A-IV, B-III, C-I, D-II

(4) A-III, B-I, C-IV, D-II

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	इकोसर्कल	I.	रंगबंधक
B.	मंजिष्ठा	II.	पुनर्चक्रित पॉलिस्टर फाइबर
C.	कुसुंभ	III.	रूबिया कॉर्डीफोलिया एल
D.	फिटकरी	IV.	कार्थामस टिंक्टोरियस

नीचे दिए गए विकल्प में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) A-I, B- II, C-III, D-IV

(2) A-II, B-III, C-IV, D-I

(3) A-IV, B-III, C-I, D-II

(4) A-III, B-I, C-IV, D-II

1[Option ID=29661]
2[Option ID=29662]
3[Option ID=29663]
4[Option ID=29664]

Sl. No.95
QBID:11115148470

Match List I with List II

List I		List II	
A.	Substantive natural dyes	I.	need one mordant
B.	Adjective natural dyes	II.	Tannin mordant
C.	Potassium dichromate	III.	Need no mordant
D.	Myrobolan	IV.	Metallic mordant

(1) A-I, B-II, C-III, D-IV

(2) A-II, B-III, C-IV, D-I

(3) A-IV, B-III, C-I, D-II

(4) A-III, B-I, C-IV, D-II

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	तात्विक प्राकृतिक रंजक (सब्स्टैन्शिव नैचुरल डाई)	I.	एक रंगबंधक की आवश्यकता
B.	गुणवाचक प्राकृतिक रंजक (एडजेक्टिव नैचुरल डाई)	II.	टैनिन रंगबंधक
C.	पोटैशियम डाइक्रोमेट	III.	किसी रंगबंधक आवश्यकता नहीं
D.	माईरोबोलॉन	IV.	धात्विक रंगबंधक

नीचे दिए गए विकल्प में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) A-I, B-II, C-III, D-IV

(2) A-II, B-III, C-IV, D-I

(3) A-IV, B-III, C-I, D-II

(4) A-III, B-I, C-IV, D-II

1[Option ID=29669]
2[Option ID=29670]
3[Option ID=29671]
4[Option ID=29672]

Sl. No.96
QBID:11115148471

Match List I with List II

	List - I		List - II
A.	Kasuti	I.	Patola motif
B.	Nazar buti	II.	Chikankari
C.	Navratna bhat	III.	Chope
D.	Murri	IV.	Karnatak

(1) A-I, B-II, C-III, D-IV

(2) A-II, B-III, C-IV, D-I

(3) A-IV, B-III, C-I, D-II

(4) A-III, B-I, C-IV, D-II

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	कसूती	I.	पटोला मोटिफ
B.	नजर बूटी	II.	चिकनकारी
C.	नवरत्न भट	III.	चोप
D.	मुर्री	IV.	कर्नाटक

नीचे दिए गए विकल्प में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) A-I, B-II, C-III, D-IV

(2) A-II, B-III, C-IV, D-I

(3) A-IV, B-III, C-I, D-II

(4) A-III, B-I, C-IV, D-II

1[Option ID=29673]
2[Option ID=29674]
3[Option ID=29675]
4[Option ID=29676]

Sl. No.97
QBID:11115148472

Match List I with List II

List - I		List - II	
A.	Gavanti	I.	Kantha
B.	Ashta Nayka	II.	Double running stitch
C.	Telia Rumal	III.	Chamba Rumal
D.	Bayton	IV	Double ikat

(1) A-I, B-II, C-III, D-IV

(2) A-II, B-III, C-IV, D-I

(3) A-IV, B-III, C-I, D-II

(4) A-III, B-I, C-IV, D-II

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	गवंती	I.	कांथा
B.	अष्ट नायका	II.	दोहरी सिलाई
C.	तेलिया रूमाल	III.	चंबा रूमाल
D.	बैटन	IV.	दोहरा इकात

नीचे दिए गए विकल्प में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) A-I, B-II, C-III, D-IV

(2) A-II, B-III, C-IV, D-I

(3) A-IV, B-III, C-I, D-II

(4) A-III, B-I, C-IV, D-II

1[Option ID=29677]
2[Option ID=29678]
3[Option ID=29679]
4[Option ID=29680]

Sl. No.98
QBID:11115148473

Match List I with List II

List - I		List - II	
A.	Zalakdozi	I.	Patola motif
B.	Reshmi Sheesha	II.	Sindh
C.	Nari Kunj Bhat	III.	Bagh
D.	Suf	IV.	Hook embroidery

(1) A-I, B-II, C-III, D-IV

(2) A-II, B-III, C-IV, D-I

(3) A-IV, B-III, C-I, D-II

(4) A-III, B-I, C-IV, D-II

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	ज़लकदोज़ी	I.	पटोला मोटिफ
B.	रेशमी शीशा	II.	सिंध
C.	नारी कुंज भट	III.	बाग़
D.	सुफ़	IV.	हुक एम्ब्रायडरी

नीचे दिए गए विकल्प में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) A-I, B-II, C-III, D-IV

(2) A-II, B-III, C-IV, D-I

(3) A-IV, B-III, C-I, D-II

(4) A-III, B-I, C-IV, D-II

1[Option ID=29681]
2[Option ID=29682]
3[Option ID=29683]
4[Option ID=29684]

Sl. No.99
QBID:11115148474

Match List I with List II

List I		List II	
A.	Muga Silk	I.	Andhra Pradesh
B.	Bhagalpuri Silk	II.	Assam
C.	Jamdani	III.	West Bengal
D.	Kalamkari	IV.	Bihar

Choose the correct answer from the option given below :

(1) A-II, B-III, C-I, D-IV

(2) A-II, B-IV, C-III, D-I

(3) A-IV, B-III, C-I, D-II

(4) A-III, B-I, C-IV, D-II

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	मूगा रेशम	I.	आंध्रप्रदेश
B.	भागलपुरी रेशम	II.	असम
C.	जमदानी	III.	पश्चिम बंगाल
D.	कलमकारी	IV.	बिहार

नीचे दिए गए विकल्प में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) A-II, B-III, C-I, D-IV

(2) A-II, B-IV, C-III, D-I

(3) A-IV, B-III, C-I, D-II

(4) A-III, B-I, C-IV, D-II

1[Option ID=29685]
2[Option ID=29686]
3[Option ID=29687]
4[Option ID=29688]

Sl. No.100
QBID:11115148475

Match List I with List II

List I		List II	
A.	Cotton	I.	Synthetic manmade
B.	Silk	II.	Natural vegetable
C.	Polyester	III.	Natural Animal
D.	Glass Fiber	IV.	Other manmade fibre

Choose the correct answer from the option given below :

(1) A-IV, B-III, C-I, D-II

(2) A-III, B-I, C-IV, D-II

(3) A-II, B-III, C-I, D-IV

(4) A-I, B-II, C-III, D-IV

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए

सूची I		सूची II	
A.	कॉटन	I.	संश्लेषी मानवनिर्मित
B.	रेशम	II.	प्राकृतिक वनस्पति
C.	पॉलिस्टर	III.	प्राकृतिक जंतु
D.	ग्लास फाइबर (कांच के रेशे)	IV.	अन्य मानवनिर्मित फाइबर

नीचे दिए गए विकल्प में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(1) A-IV, B-III, C-I, D-II

(2) A-III, B-I, C-IV, D-II

(3) A-II, B-III, C-I, D-IV

(4) A-I, B-II, C-III, D-IV

1[Option ID=29689]
2[Option ID=29690]
3[Option ID=29691]
4[Option ID=29692]